



Traduction  
et mise en page :

Michel Simon

# HOT TAMALES Jr.

Choregraphe : Jo Thompson Szymanski & John Robinson

Ligne, 32 temps, 2 murs,  
Débutants

www.kicknclap.com

**Conventions :** PD= Pied Droit -PG=Pied Gauche -D=Droite -G=Gauche -PdC = Poids du corps-(3°p) =3° position

Séquence 1	TOE STRUTS FORWARD		
1-2	Toe strut PD	PD pose la plante au sol	PD pose le talon au sol avec PdC
3-4	Toe strut PG	PG pose la plante au sol	PG pose le talon au sol avec PdC
5-6	Toe strut PD	PD pose la plante au sol	PD pose le talon au sol avec PdC
7-8	Toe strut PG	PG pose la plante au sol	PG pose le talon au sol avec PdC
Séquence 2	POINT RIGHT, POINT LEFT, POINT RIGHT, SWIVET		
1-2	PD pointe à D, PD pose	PD pointe à D	PD pose près PG
3-4	PG pointe à G, PG pose	PG pointe à G	PD pose près PD
5-6	PD pointe à D, PD pose	PD pointe à D	PD pose près PG
7-8	Swivet à D, revenir	Appui sur plante PG talon PD, 7- pivoter talon G à G pointe D à D8-revenir au centre <i>OPTION pour 7-8 : SWIVEL : tourner les talons à G et revenir au centre</i>	
Séquence 3	VINE LEFT, SIDE STEPS WITH TOUCHES		
1-2	Vine à G	PG pose à G	PD pose la plante derrière PG
3-4	PG à G, PD touché	PG pose à G	PD touche près PG
5-6	PD à D, PG touché	PD pose à D	PG touche près PD
7-8	PG à G, PD touche	PG pose à G	PD touche près PG
		<i>OPTION pour 5-6 : PD skate à D - PG touche près PD</i> <i>OPTION pour 7-8 : PG skate à G - PD touche près PG</i>	
Séquence 4	SLOW TURN 1/4 LEFT, SLOW TURN 1/4 LEFT WITH SHOULDER SHIMMIES		
1-2	PD avance, hold	PD pose en avant	pause (hold)
3-4	1/4 à G, PdC sur PG, hold	1/4 à G PdC sur PG	pause (hold) <span style="float: right;">9h</span>
5-6	PD avance, hold	PD pose en avant	pause (hold) <span style="float: right;">6h</span>
7-8	1/4 à G, PdC sur PG, hold	1/4 à G PdC sur PG	pause (hold)
	Sur les comptes 5-8: Shimmy des épaules pendant 4 temps (comme dans le hot tamales)		

**Recommencer avec le sourire!**

### Musique :

Country Down To My Soul by Lee Roy Parnell (167 bpm) - INTRO 16 temps

Country Down To My Soul by Scooter Lee